



QuarkXPress 5

Новые функции лидера

До сих пор QuarkXPress имеет признанную репутацию лидера и негласно считается стандартом отрасли. Крайне высокое качество работы, надежный результат и нетребовательность к ресурсам позволили ей занять одно из первых мест под солнцем полиграфического Олимпа. Не так давно ряды программ верстки пополнились обновленной, пятой версией QuarkXPress.

Одно время вообще считалось, что это лучший пакет для верстки и настольных издательских систем. Ряд продуктов, выпущенных конкурентами, в частности Adobe InDesign, названный «убийцей «Кварка», изменили ситуацию не в пользу Quark. Сможет ли новый XPress добиться такого же успеха, как его предшественники? Что предлагает «пятерка», и стоит ли переходить на нее с более ранних версий? Ведь, как известно, для издательского дела решающим фактором при выборе является гарантированный

результат, а не следование моде. На эти и другие вопросы мы попытаемся ответить в обзоре новой версии.

Что ожидалось от новой версии?

По большому счету, верстальщики — люди неприхотливые. Многие успешно верстают и в QuarkXPress 3, хотя уже давно выпущена четвертая версия. Ряд нововведений в «четверке» был действительно очень полезным и функциональным, как, к примеру, на- »

» правление текста вдоль кривой. Набор возможностей, представленный до сих пор, вполне устраивал и мог бы считаться исчерпывающим, если бы не одно «кно».

Есть целая область задач, которая является большим вопросом практически для всех верстальщиков. Обычные таблицы, которые так легко строить в офисных пакетах и которые так часто используются в документах всех мастей, крайне тяжело воспроизводить при верстке. До сих пор для таблиц приходится использовать обходные пути с конвертированием через несколько программ и форматов. Из Microsoft Word или Excel таблицы переводились в Corel Draw или выводились как PDF, далее следовали умопомрачительные виражи по другим программам, чтобы в конечном счете получить файл в формате EPS, который и вставлялся в верстку. Дополнительная головная боль была в том, что нельзя было вносить исправления в конечный файл, так как весь текст был переведен в кривые. Как мечтательно говорил мне знакомый верстальщик: «Вот если бы в Quark был встроенный конвертер таблиц из Word — чтобы раз вставил, и готово! Больше ничего нельзя было бы желать!»

Разумеется, компания Quark прислушивалась к этим пожеланиям. И не просто прислушивалась, но и открытым текстом заявляла, что готовит в пятой версии средство для работы с таблицами. Подробности не разглашались, и каждый мог использовать силу своей фантазии, чтобы представить, что там могло бы быть. И большинство надежд и ожиданий в пятой версии были связаны именно с этим загадочным и уже ставшим легендарным средством для работы с таблицами.

Вторым важным обещанием компании было то, что новый пакет позволит разрабатывать публикации сразу для нескольких различных сфер: полиграфии, web-дизайна, мобильных устройств. До сих пор, напомним,

QuarkXPress был ориентирован исключительно на полиграфию. Нельзя сказать, чтобы верстальщики в России особо испытывали нужду в таких функциях. Но их коллеги за рубежом горячо приветствовали намерения компании. Универсальный пакет по цене одной программы — неплохое средство для расширения бизнеса. О чем еще мечтать дизайнеру из Торонто или Лас-Вегаса?

Новые горизонты

Но вот, наконец, мы и дождались. Сначала осенью 2001 года была выпущена бета-версия, и каждый желающий мог скачать себе продукт для тестирования и ознакомления. Автор этих строк не упустил случая и опробовал бета-версию, а потом и финальный релиз. К слову сказать, бета получила довольно славной, и заметных ошибок на первый взгляд в ней не было. Сказалась привычка Quark к тщательной подготовке продукта перед выпуском. Не прошло и полгода, как был выпущен финальный релиз. И, судя по отзывам в конференциях в Интернете, продукт вышел качественным. Ошибок в новой версии пока не наблюдается, и все большее число верстальщиков-«кварковцев» переходит на использование «пятерки» в рабочем процессе. Этому процессу препятствует некоторые особенности, о которых будет сказано ниже. Но плюсов у перехода на QuarkXPress 5 предостаточно, и рано или поздно, полагаю, большинство осуществит его.

Таблицы

Самое ожидаемое новшество — это, условно, таблицы. Спешу разочаровать: QuarkXPress не научился напрямую переваривать таблицы, произведенные в Word или Excel. Оно и понятно, кто же выпустит такой продукт на рынок? Если бы Quark дополнил свой пакет таким средством, он бы сразу стал монополистом — из-за массового перехода



Возможные проблемы

«Узкие» места и тонкие моменты

Несовместимость плагинов

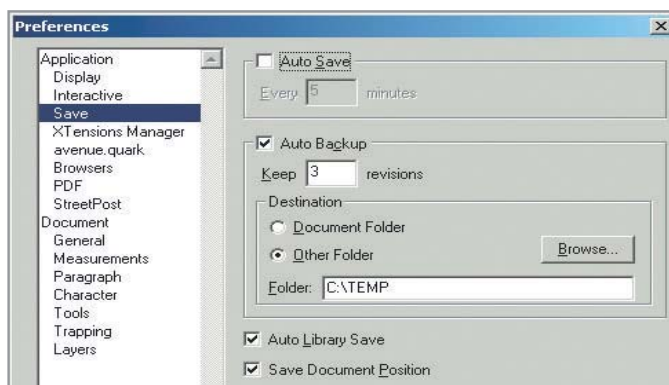
Одна из проблем, которая может стать фатальной для «пятерки», — это частичная несовместимость дополнений. Многие очень популярные плагины отказываются работать в новой версии. Вернее, они-то, может быть, и не прочь поработать, но XPress 5 ругается на них, что они несовместимы с ней. А фатальным здесь является то, что плагин UniSpell для расстановки переносов также попадает в число отказников. UniSpell является признанным лидером — и по качеству работы, и по популярности — при работе с переносами в русском тексте. Трудно представить себе верстку без переносов, а еще труднее составлять переносы вручную, так как сам по себе QuarkXPress не поддерживает автоматические переносы ни в одном языке, кроме английского.

Решением этой проблемы может быть использование аналогичных плагинов, которые почему-то работают с «пятеркой» без особых претензий со стороны последней. Для русских переносов таким решением является модуль MkNurh, разработанный нашими почти соотечественниками из Киева. Я упоминаю только этот плагин, поскольку лично апробировал его работу в XPress 5. Возможно, что другие альтернативные средства также подходят для капризной «пятерки».

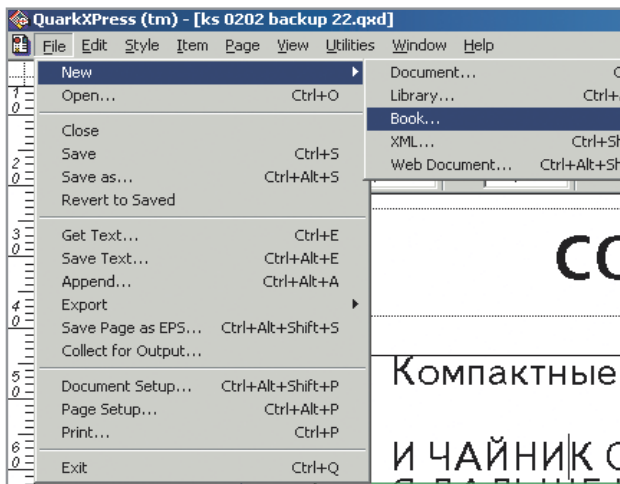
Установка программы

Как предупреждает компания Quark, перед установкой пятой версии необходимо удалить предыдущие и тщательно зачистить территорию от их остатков. Якобы при невыполнении этих условий и установке прямо поверх предыдущей версии можно вызвать нестабильную работу и ошибки в программе. Тем не менее у меня есть знакомые, которые все же выполнили установку новой версии поверх предыдущей. Говорят, что работает.

Лично я предпочел установить Quark под другой системой и потом просто скопировал готовый каталог. В результате на одной машине у меня теперь работают и четвертый, и пятый QuarkXPress. Для переходного режима вполне подходящее решение.



«Единое окно настроек программы наполнилось новыми возможностями»



▲ При создании нового документа можно выбрать как привычные, так и новые варианты публикации



◀ Палитра инструментов в QuarkXPress 5

» верстальщиков на его продукт. Но это шутки, а в действительности в программе имеется неплохое средство для создания таблиц. И даже не одно.

Первый метод — это создание таблицы с нуля в XPress. Для этого существует специальный новый инструмент. Выбираешь его, щелкаешь и растягиваешь рамку с необходимыми размерами, после чего в появившемся окне задаешь количество ячеек и столбцов в новой таблице. Появляется таблица — такая, какую вы нарисовали. Это, конечно, не аналог Excel — с его формулами, вычислениями и сложными зависимостями между отдельными ячейками. Нет, это обычные контейнеры, которые просто объединены вместе. Ячейки в XPress 5 — это почти полный аналог фрей-

мов. При создании таблицы можно задать только один общий тип содержимого ячеек — текст или картинки. Но в процессе редактирования содержимое ячеек можно менять на любое доступное: текст, картинка или вообще ничего. Что вносит некоторое разнообразие в меню.

Второй метод — для тех страдальцев, которые вынуждены иметь дело с таблицами извне. В новом XPress появилась функция, которая конвертирует текст, размеченный с помощью табуляции, в таблицы. Позвольте кратко охарактеризовать его. Это настоящий динамит. Значит так, открываем исходную таблицу в Microsoft Excel и сохраняем ее как текст, размеченный с помощью табуляции. Открываем XPress, создаем обычный тексто-

вый контейнер и импортируем туда текст таблицы. Затем щелкаем правой кнопкой мышки по контейнеру и в контекстном меню (новинка!) выбираем «Конвертировать текст в таблицу». Все! Мы получаем таблицу с ячейками. В предыдущих версиях приходится вручную форматировать текст, размечая табуляцию и следя за тем, чтобы не поехали строки.

Преимущества таблицы, конвертированной из текста, над «таблицей» из форматированного текста видны невооруженным глазом. Это свободное применение различных стилей к содержимому ячеек. Это произвольное количество строчек в ячейке, никак не зависящее от соседних. Это поворот текста под любым углом в любой ячейке. А что уж говорить о таких приятных мелочах, как возможность размещения картинок в таблице?

Контекстное меню

На второе место по важности я бы поставил контекстное меню, наконец-то появившееся в программе. Если раньше, чтобы изменить какие-то специфические свойства объекта, приходилось лезть в меню или открывать палитры, то сейчас, скажем, для смены типа содержимого достаточно щелкнуть правой кнопкой на фрейме и выбрать нужную команду. Время на выполнение многих операций сократилось в несколько раз. Особенно для тех, кто не знает все хитрые клавиши XPress. Или для команд, у которых нет горячих клавиш.

Особый комфорт контекстное меню дает в работе с таблицами. Выделив две сосед-

»

Web-дизайн

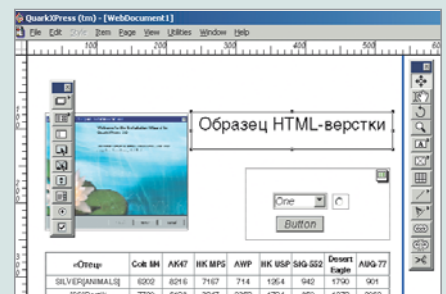
Классическая верстка в Сети

Уж порадовали, так порадовали! Теперь в Quark можно верстать HTML-странички. Даже оптимизацию графики встроили, правда, без возможности предварительного просмотра. Можно даже создавать ролловеры — картинки, которые меняются при движении над ними курсора или при щелчке мышкой.

При создании файла вы выбираете, какой тип публикации создать: обычный или web-документ. Задаете установки документа, характерные для web-страниц, и начинаете верстку. Сразу скажу, что, хотя QuarkXPress и не дает возможности вручную править HTML-код, с его помощью можно созда-

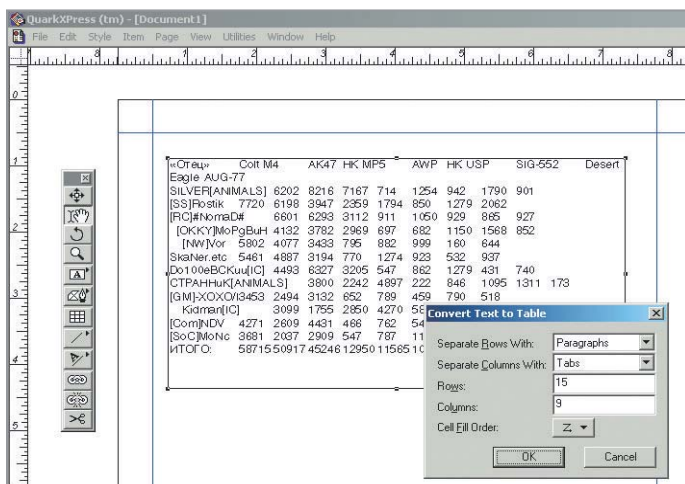
вать несложные странички. Можно, наверное, и сложные, но никто не даст гарантии, что они будут отображаться правильно во всех браузерах. По крайней мере, Internet Explorer 5 страницы, выведенные из XPress, показывает корректно.

При работе с web-документами появляется дополнительная панель инструментов — так называемые Web Tools. При верстке обычных документов этой панели просто не существует. И это логично, так как на ней располагаются инструменты для создания специфических web-объектов — карт изображений и форм для заполнения и отсылки данных. Вообще же, для web-дизай-



▲ Образец верстки в режиме HTML

на используются те же привычные инструменты и приемы, что и в обычной верстке. Web-документы, подготовленные в QuarkXPress, сохраняются с собственным расширением QWD.



«Отец»	Colt M4	AK47	HK MP5	AWP
SILVER[ANIMALS]	6202	8216	7167	714
[SS]Rostik	7720	8198	3947	2369
[RC]#NomaD#	6601	8293	3112	911
[OKKY]MoPgBuH	4132	3782	2989	697
[NW]Vor	5802	4077	3433	795
SkaNer.etc	5461	4887	3194	770
Do100eBCKuu[IC]	4486	6327	3205	547
CTPAHHyK[ANIMALS]	3800	2242	4897	222
[GM]-XOXO/I	3453	2494	3132	652
Kidman[IC]	3099	1755	2850	4270
[Com]NDV	4271	2609	4431	466
[SoC]MoNc	3681	2037	2909	547
ИТОГО:	58715	50917	45246	12350

▲ Табулированный текст, созданный в Excel, был вставлен в XPress. Начинаем конвертацию в таблицу

▲ Как видно на иллюстрации, программа справляется с конвертацией на «отлично»

» ние ячейки, можно выбрать в контекстном меню их слияние. Можно наоборот, разбить отдельно взятую ячейку на несколько других. Все это делается очень быстро и интуитивно. Так две новых функции программы идут рука об руку и взаимно усиливают друг друга.

Слои

Еще одна интересная возможность, появившаяся в «пятерке», — это палитра слоев. Конкуренты QuarkXPress уже давно располагают функциями работы со слоями. И со стороны компании было упущением столь долго пренебрегать этим популярным инструментом. Хотя, скажем прямо, в верстке слои играют далеко не ту роль, как в векторных или растровых редакторах. Нельзя сказать, что нехватка слоев была критической. Но и отрицать, что программа только выиграла от появления этого инструмента, было бы нелепо.

Быстрее, выше, сильнее!

Так можно сказать о ряде улучшений, которые были сделаны с уже знакомыми функциями XPress. Возьмем обычный фрейм с рисунком. Специалистам известны сочетания клавиш, которые позволяют подогнать рисунок под размеры рамки («Ctrl+Shift+M») или центрировать его («Ctrl+Shift+F»). До сих пор сделать обратную операцию — подогнать рамку под изображение — в QuarkXPress было невыполнимой задачей. В «пятерке» же эта операция появилась — в меню «Style». Там же заодно расположились описанные выше команды, раньше имевшие только клавиатурный эквивалент.

При передаче файла на другую машину как нельзя кстати будет новая команда «Collect», которая собирает в указанную директорию не только текст и прилинкованные картинки, но и шрифты. Причем шрифты Type I копируются корректно — включая оба типа файлов PFM и PFB, необходимых для описания начертания. Слов нет, вручную копировать не так удобно.

Нюансы новой версии

Изучая отзывы о новой версии и лично сталкиваясь нос к носу с ее некоторыми особенностями, я выделил несколько нюансов, которые возникают при переходе с четвертой на пятую версию.

Работа с таблицами

В отличие от других объектов, таблицы нельзя поворачивать, и это вызывает критику у тех, кто привык часто пользоваться инструментом поворота. Но это вполне можно обойти, задавая поворот в свойствах отдельной ячейки. А если все же хочется поворачивать таблицу целиком, то можно применить следующий приемчик. Сохраните файл с таблицей в формате QuarkXPress 4, а затем снова откройте его. Ячейки таблицы превратятся в отдельные фреймы, и теперь, предварительно выделив, можно поворачивать их как вздумается. Заодно становятся доступными для редактирования параметры обводки отдельной ячейки-фрейма. Ведь у таблиц обводка ячеек является общим свойством и не допускает вариаций от ячейки к ячейке. Форматирование содержимого при таком преобразовании полностью сохраняется. Таким образом, ес-

ли не хочется полностью переходить на пятую версию, можно время от времени использовать ее как табличный редактор.

Ячейки таблицы можно выделять вместе, удерживая клавишу «Shift» или просто перетаскивая курсор через последовательность ячеек. И хотя при этом контекстная панель Measurements становится неактивной, горячие клавиши и команды меню продолжают работать.

Заключение

В новой версии QuarkXPress нет таких функций, чтобы можно было сказать: «Бросайте все и переходите на XPress 5!» Основные и самые существенные улучшения заключаются в появившихся функциях работы с таблицами. И для тех, кому часто приходится выполнять тройное сальто-мортале с таблицами из Word в QuarkXPress, «пятерка» может стать спасательным кругом. Если таблицы встречаются вам редко или вообще не встречаются, существенных причин для перехода нет. Кроме того, не следует забывать об ограниченном диапазоне расширений, которые способны работать с новым пакетом. Правда, остаются приятные мелочи: контекстное меню, сборка материалов вместе со шрифтами, слои. И из-за этих вот мелочей иногда и принимаются решения.

■ ■ ■ Сергей Токарев

QuarkXPress 5
 Разработчик ▶ Quark, Inc.
 Сайт ▶ www.quark.com
 Условия распространения ▶ shareware
 Цена, \$ ▶ 899 (по данным с сайта разработчика)